

من قبل عدددين عد مشتركا

من تسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة  
بقي ابد الدهر مزروع العقيدة سقيم الوجدان  
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout — SFAX

# العصر الجديد

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا « عمر بن الخطاب »

الخطيب  
عبد الحميد  
الافرنج

\* الاشتراكات تدفع سلفا \*

عن سنة داخل المملكة ٤٠ فرنكا

عن سنة بالجزائر والمغرب الأقصى ٤٥ فرنكا

عن سنة بالخارج ٦٠ فرنكا

المراسلات ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة

ولا ترد لاربابها نشرت او لم تنشر

\* احمد حسين الميرى \*

نهج المراتبين ١٣ بصفاس

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

الموافق ٢٠ جويلية ١٩٣٧

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقتا

صفاس يوم الثلاثاء ١١ جمادى الاولى ١٣٥٦

## الشعب التونسي النبيل يقيم افخم المهرجانات لاستقبال زعيمه الشيخ عبد العزيز الثعالبي

قيل لي انه الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب صديق الشيخ من قديم فاكبرنا له وقتئذ وطنيته واخلاصه وكادت الشمس ان تغرب ولم يخرج الشيخ من سجنه وحامت حول ذلك الشكوك والظنون ويشس الجمهور خروج الشيخ ففرق بعد ان ارخى الليل سدوله كما يقولون.

وقام الناس صباح اليوم الموالي لذلك المساء واذا بخبر خروج الشيخ الثعالبي في كل مكان وان الشيخ يقبل الزائرين بدار صديقه الحميم على كاهية بنهج البائنا فخفينا لنسلم عليه وجها لوجه فاذا العباد بنهج البائنا كالليل المنهمر يسرعون الخطى الى دار الاقبال واذا بالهنيئات والموسسات تؤم المحل المذكور دخلنا الدار فوجدنا الشيخ يملؤ جبة بيضاء حريرية وهو يحيى كل شخص بمفرده وكل هيئة بخطاب وقيل بيده.

الرسائل التلغرافية وموزعو التلغراف كلهم في زهاب واياهم يبين ادارة البريد ودار الشيخ لابلاغ الرسائل المذكورة واطلنا المكث بقرب الشيخ وعملنا بقاعدة عدم الخروج واذا بنا نسمع ضجيجا وهتافا وانشيد بنهج البائنا وكشف الخبر ان تلاميذ المدرسة الصادقية منهم مديرا من الخروج فخرجوا النظام وتسلقوا اسوار الصادقية وخرجوا بشابهم التي يرتدونها وسط المدرسة وعلى رءوسهم شواشي الثوم وبارجلهم نعال لا تستعمل الا داخل المدرسة واذا بالصديق الحبيب جاء وحده يتقدمهم ويرتلون جميعا اشعاره الحماسية ومما لاحظته وقتئذ ان الجبه الحريرية البيضاء قد اثار فيها تقيل كفتى الشيخ بافواه المهين وترك اثر الشفاء على كفتى الشيخ علامه مستديره صفراء فخلع الشيخ الجبة واستبدلها بدلة افرنجية سوداء تحمل تقيل افواه عشرات الالاف من المهين وعرفته يوم ٥ افريل ٢٢ يوم تنازل الملك الناصر عن عرشه اذ كنت مارا صباح ذلك اليوم بنهج الجزيرة واذا بالاحد الاصدقاء يرتدى على فمي يقبله ويقول لي قد اخذنا الدستور اخذنا الدستور كله بدون شرط ولا قيد بل اخذنا اكثر من ذلك اخذنا اربعة عشر مطلباً عوض تسعة مطالب هل سمعت بما حدث ووقع وكنت وقتئذ خالي الذهن من كل امر فاعلمني بان الملك الناصر تنازل عن الملك لفائدة الوطن وانه علق رجوعه عن اجابه الامه في مطالبها وان الحكومة قبلت كل المطالب فاسرعنا الى نادي الحزب بنهج انقلترا الذي غص بالجمهور



## كيف عرفت الثعالبي

عن سر ذلك فاعلمت بان الشيخ الثعالبي بين الاوتنه والاخره يطل براسه من اعلى سور القضاء من ذلك المكان فيحي الجماهير ثم يخفي خشيته ان يعطل الجمهور حركة المرور واسعدنا الحظ واشرف الشيخ علينا فرايت راسا كبيرا يعلو طربوش ووجهها مستديرا تحوطه لجة سوداء وحى الواقفين بيده واخفى والفت نظري وقتئذ رجل نحيف الجسم مرتديا للثياب الادريوية وخط الثيب راسه يمشى ويجيى. بشارع باب مناره وعندما يشرف الشيخ الثعالبي من اعلى السور يرفع له يده الى راسه ويضعها على صدره بخفة متاهية ويكررها في تلك اللحظة المرات العديدة وعند ما سالت عنه

اكبر انصار جريدتنا وطالما كان لصدى قلعه خلال عامي ١٩٢١ - ٢٢ - نعمة بين سائر الاوساط التونسية شجة التوقيع، بليغة الاثر في النفوس، وكانت جريدتنا بذلك تتقدم نحو الرقي واقصى حدود الشهرة حاملة اكايل الزهور الثدية تتلو على الملا التونسي والاقطار العربية فيضا من نفسه وشعوره وتضحياته.

وكان موقفها معه ثابتا فكانت اول جريدة مهتمة بتوالي اخباره وتتبع رحلاته في اقطار الشرق.

ولما نحن اليوم في مطلع عهد التلاق، فنكتف بذكر قطرة من بحر، ولتقدم الى ابنا الكريم وابن تونس المخلص اجمل عبارات التهاني على سلامة القدوم. واوفى عبارات الترحيب والفرح والسرور.

في مساء يوم من ربيع عام ١٩٢١ شاع في طول حاضرة تونس وعرضها وسرى في انحاءها سريان الكرهاء خبر خروج الشيخ الثعالبي من سجن القضاء لصدر غفو في ثانه فقصت الجماهير جهة القضاء قرب باب المنارة تترقب خروج الزعيم الجليل من الباب المذكور في ذلك المساء وكنت وقتئذ من الشبان الذين قصدوا العاصمة في ذلك العام للدراسة بالجامع الاعظم فسارعت الى باب المنارة لكي اشاهد هذا الرجل الذي يتحدثون عنه كثيرا وارى طلعه لأول مرة وبالتقرب من باب المنارة رايت الجماهير رافعة رءوسها الى شرفات سور القضاء كأنهم ينظرون الى هلال في افق السماء فماللت

البواسل اغنية البطولة والخلود. مكاتته عند رجال الديوان السياسي لقد رددت صدى صوت حنوه الى الوطن العزيز اولئك الاشبال، ابناء الابد، المتوجين باكايل السود والفضة، وهم الذين كانوا دائما كرمز النتيجة الطيبة والاثمار النافعة لا يبالون ان كانوا يوما صرعى يقابلون انواع العذاب في سبيل سعادة المجموع، وقد ملئت حقيقة مشاعرهم قوة وعزيمة فادركوا تلك الروابط القومية ونادوا باقامة الاحتفالات ومظاهر الاعياد بقدوم الزعيم الاكبر، ولا يعرف الشوق الا من يكابده، وذلك بعد ان مهدوا له سبيل الرجوع وهكذا يكون الاخلاص والوفاء لاعلاء كلمة الوطن.

مكاتته لدى جريدتنا لقد كان الشيخ عبد العزيز الثعالبي من

## الوطن ينادي ابنه فيلبي دعوته

تونس، تلك البلاد التي وفق احد ابائنا فل سيف الحق ودافع عنها في احرار

المواقف وفي ساعات الخطر دفاع الابطال البواسل، تونس، تلك البلاد «الشهيدة» التي شمرت برجفة حماء واحست بعقدة بكما عند طموحها لمعارج الهناء والسعادة، قد وجدت في محبة ذلك الابن العبقري لها رعيما الاكبر الشيخ عبد العزيز الثعالبي ما يسليها عن اقتحام المصائب حيث رات فيه رمز السموة وعنوان الشجاعة ومثال البطولة العربية.

ارادت ان تلوو وتختبر صدقه وعزيمته فصارت تقربه منها والعوائل تفرق ويباسي

الدهر الحوون الا ان يفرق شملها وينفذ امره فيها. فضل الابن عن امه وكلاهما يبكي بكاء التيم بدون ثقة ولا رحمة.

اسباب الابعاد استمع الشيخ عبد العزيز الثعالبي لصوت بلاده واراد بعد فحص الداء ان يقوم بدور الصالح بين حفاظ التقليد وطبيعة التطور، فيصلح المعوج ويقاوم العادات المخالفة للدين ويساير التطور بما يتطلب من انواع الاصلاح، اراد ان يفكك قيود الظلم والاستبداد ويسير وراء النهضة بامتة الى نوازع الحرية، اراد ان يرفع شعبه الى ارفع مكان في افق العلم والثقافة والاخلاق العربية الموروثة عن اسلافنا الماجدين.

اراد ان يستنسخ الالم وانواع البوس واللقاء فكان يكابد في المحنة على اختلاف انواعها ومن سائر نواحيها ما يكابد المرء اذا مر فوق النار بلا نعل.

ورغم ذلك فقد كان مستقرا لا يتزعزع قيد انملة عن خطته الشريفة التي رسمها لنفسه وارضاها لابناء وطنه. فكانت كلما ثور ثائرة الا تسكن اليه، وكلما افترقت طائفة الا اجتمعت عنده، يقابل العواصف بمثلها، والشدائد بقلب لا يرهبها، وظل هكذا امدا طويلا في هذه الامه المنكودة خير مرشد ذا شعور صادق، يغيب سعادة ابناء بلاده على سعادته التي هي في نظره اقل قيمة واحط منزلة، فكانت تلك الصفات المحبوبة العظيمة يرددها التونسيون كما يردد الشباب شيئا قوميا.

وقد مهد في كتابه «تونس الشهيدة» سيلا لهدم اركان الطغيان، وزلزلة قدم

الاستعمار في هاته البلاد واستعباد الانسان للانسان. من اجل كل ما ذكرناه راي الاستعمار ان وجود هذا الاسد الكاسر حرا طليقا وسط هاته الغابات الجميلة قد يفضي في اخر الامر على افتراس الغنى لا محالة، لذلك قد قرر ابعاده عن اسعار الحماية في هاته البلاد، محط وحيه ومسقط راسه وبذلك تم ما دبته له الايدى الاثيمة بطريق غير مباشر. حتى اعتقد القوم انه سافر غير مرغم واظفى ذلك الشعاع الروحي بقطرنا التونسي امدا مديدا.

مكاتته في الاقطار الشرقية ان انواع القساوة التي عومل بها زعيمنا المجاهد الكبير الشيخ عبد العزيز الثعالبي لم تزده الا يقينا بمنزلة تأثيره في ميدان الكفاح الوطني، فكانت له من اكبر الدواعي على ثباته في نشر فضائع الاستعمار ومقاومته اينما حل وسار. واستهام بقوة جاشه حتى استضاء من اشعة شمس كل افق، وذاع في كل قطر علمه وكادت الانباء ان تجس على اعلان مفارجه وجم اديبه، حتى اصبح حجة النبوغ التونسي وعنوان فخره مكاتته في البلاد التونسية.

لا ابالغ ان قلت ان فيما يشعر به جميع التونسيين بدون استثناء من المحبة او تلك ان يتجاوز حدودها نحو زعيمهم الشيخ عبد العزيز الثعالبي الذي كان يجاهد في سبيل حريتهم واستقلالهم، وهو لم يبرح عن ذهنهم لحظة فقد كانوا يعقدون اجتماعاتهم الدستورية تحت اشرافه دائما وكلما ذكر اسمه الا وعلا الهتاف وتساقت الدمع وقامت ضجة من التصفيق المترسل مما يدل على عطفهم نحوه وتقديرهم له، ونحن نعرف اليوم من ناحية ثانية ان الحكومة التي حققت امنيتهم في رجوعه بعد هذا الفراق الطويل ستال نصيبها من ود الشعب التونسي، ذلك الشعب الذي يعترف باقل مزية ولا ينكر الجميل وقد اصبحت الناس تعلق على بشائر قدومه ورجوعه الى بلاده وتوحي الى مشاعرهم ذكرى ضحاياه واغترابه عن الوطن المقدس بما يزيد عن الاربعة عشر سنة لتبعث في الافئدة صور اولئك الرجال الصادقين ذوي المواقف الشريفة يوم ان اشتدت وطاة الهول، يوم ان غنت الجنود

وقد مهد في كتابه «تونس الشهيدة» سيلا لهدم اركان الطغيان، وزلزلة قدم



# حقيقة غاية سعاة الشقاق

## طرابلس الغرب

## بين مصر وتونس

في اقل من لمح البصر واذا بالعباد في

حيرة وارتباك ماذا يضعون ؟ البلاد بدون ملك؟ وجاء زعماء الحزب وامتلات الانهيج بالتونسين وكثر السوال عن الشيخ الثعالبي فقيل انه لم يات بعد من داره بحلق الوادي فقصت تلك الجموع محطة رتل حلق الوادي في انتظار قدوم الشيخ ونزل الشيخ من الرتل مرتديا الجوخه المصرية السوداء العريضة الاكمام فتهفت له الجماهير وما ان تقدم خطوة حتى تقدم اليه وفد من عملة الترمواي وساله هل يعملون في هذا اليوم ام لا فاجابه بصوته الضخم لا وفي لمح البصر تعطلت حركة الترموايات بتونس وما ان خطى خطوة ثانية حتى تقدم اليه وفد موزعي البريد وساله هل تعمل عملنا ام لا فاجابه بقوله لا فتعطلت جميع الاعمال وهكذا فلم يصل نهج انقلترا حتى تعطلت جميع الاعمال بتونس والتف التونسيون من كل الطبقات حول النادى الدستورى وتكونت تلك المظاهرة العظيمة التى ذهبت على الاقدام الى المرسى حيث قصر الامير وعرفته بعد ان رجع فرحات بن عياد من باريس بعد ان مكث بها سنوات للدفاع عن القضية التونسية وتمثيل الحزب بها وقد اكثر هذا الاخير من التشكى من ادارة الحزب بتونس التى لم تمدد بالمال الكافى حتى اضطر والده الى بيع املاكه الخاصة وصررها في سبل قضية البلاد وقد سمع بعض افراد من رجال الحزب والصحافة الى شكوى ابن عياد واشقوا عن الحزب وسموا حريهم بالحزب الحر المستقل ومن مبادئه لا رئيس ولا مروسس ولما كثر القيل حول مالية الحزب عقد الثعالبي اجتماعا دعا اليه جميع رؤساء الشعب واطلعهم على جميع مصاريف الحزب ودخله وما وصل ابن عياد في بحر المدة التى مكثها بباريس فكانت تفوق الستين الف فرنك بوصولات من البنوك وادارة البريد عدا ما اخذه من بعض التونسيين الذين يترددون على فرنسا ورجعوا بحبابهم على ادارة الحزب وخطب الشيخ الثعالبي ودافع عن نفسه وعن الحزب من الحياة ولم يترك رية في ضمير الا وابعدها وقد حضر هذا الاجتماع كثير من اعضاء الحزب المستقل فاعلنوا التوبة ورجعوا الى حضيرة الحزب في ذلك اليوم.

وعرفته يوم سفره الاخير في عام ١٩٢٣ وقد تسبب عن انحلال وقتئذ في ادارة الحزب ويسكت الثعالبي اليوم الكامل وحده بنادى نهج انكلترا فلم يتردد عليه زائر عدا الحاج الغربى الحارس للنادى المذكور ويوم السفر قدمت من شاطى رادس لادعه بالرصيف وبعد منتصف النهار وقع اجتماع بالنادى خطاب فيه الثعالبي وبكى من شدة التأثر وودع من حضر ودعى للحركة بخير وعلى الرصيف حضر ما يقرب من السبعة عشر شخصا اذكر منهم الاستاذين صالح فرحات والطيب الجميل وكنت اسمع حديث بعض المشيعن للشيخ فاذا حديثهم يدور حول الكيسته الطويلة التى فوق الثائبة التونسية والكيسته الصغيرة التى فوق الطربوش المجيدى وايهما اليق وارشقوكل يبدى زاياه في الموضوع ويظهر من البراعة ما يبدى وسافر الشيخ والحديث يدور حول هذا الموضوع الهام.

في الوقت الذى كان فيه الاستاذ امين سعيد صاحب هذه المجلة ينظم حفلة تكريم شائقة بداره للزعيم التونسي السيد الثعالبي في الوقت الذى كان يجتمع بدار «امين» اصحاب الراى وقادة الفكر في مصر ليحيوا زعيم تونس بمناسبة سفره الى وطنه الاول بعد ابعاده عنه زهاء ثمانية عشر عاما. في هذا الوقت كان اتحاد النقابات ينظم اجتماعا كبيرا في تونس للاحتجاج على السلطات لانها لم تطبق القوانين الاجتماعية في هذه الديار.

الى هذه الدرجة من الجيوبة الحماسية سمت روح الحرية بين طبقات الشعب التونسي، حتى اصبحت طبقة العمال ومن اليهم يطلبون مساواتهم بارقى الطبقات العاملة في العالم من حيث الانظمة والداير العملية التى تحفظ للطبقات الفقيرة وجه الكرامة الانسانية.

يدل هذا على ان السيد الثعالبي سعاد الى وطنه العزيز الاول فيرى الديار غير الديار والناس غير الناس.

لقد خرج الثعالبي من تونس وفكرة الاستقلال تعد في عرف الذين هناك فكرة منكرة مستكبرة، وربما كان الثعالبي يوشك يثقت حوله للبحث عن حزب يوبده ويناصره في دعواه فلا يجد الا قليلا.

اما اليوم فيدخل الثعالبي تونس فلا يجد له حزبا فحسب، بل يجد ان الحياة المعنوية في تونس قد ارتقت الى درجة وجود نقابات، بل اتحاد نقابات يرفع صوته بالاحتجاج في وجه السلطات.

هذا التطور الزمنى من شأنه ان يحفز الزعيم التونسي الى العمل. بل الى الجهاد من جديد فمن جاهد وخيوط الامال مقطعة جدير به ان يجاهد وراية الامال مرفوعة وما نبغى من هذه الكلمة الا ان تكون فكرة استرداد حقوق العرب في جميع اوطانهم فكرة ملتزمة وقودها الايمان والارادة والعمل.

مجلة الرابطة العربية

## الى ابن العصر

طالعت في جريدة العصر الجديد الغراء عدد ١٩٦ كلمة قصيرة جدا «ابن العصر» هذا نصها :

«الى محررى مجلة مكارم الاخلاق» «سادتي رايتكم تستعملون في تحاريركم لفظة «نكران» ولم اجدتها في كتب اللغة المتداولة بين ايدينا فرجوكم ان تفيدونا بما ثبت وجودها في اللغة جزاكم الله».

وها انا اجيب عن هذا الاسترشاد بما اعلمه راجيا من محررى مجلة مكارم الاخلاق ان يغفروا لى هذا التطفل.

وقبل ان اسطر كلمتي ارجو من «ابن العصر» ان يوافقنى على ان لفظة «نكران» ليست هي كلمة اختص باستعمالها محرروا المجلة المذكورة. بل هي كثيرة الاستعمال عند جميع الكتاب حتى لا تكاد تخلو منها مجلة او صحيفة او مؤلف فلا موجب اذا لتخصيص الموال بمحررى المكارم.

## تعمير الارض

من انباء القطر الطرابلسى الشقيق وباذن من الدوتشى احضر المارشال ايتالو بالبو والى العام للبلاد الطرابلسية كبراء البلاد والقضاة وروساء الديانة والوجهاء المسلمين وعددا من ارباب الوظائف يربو عن المائتين وذلك ليتذاكر معهم فى اهم مسائل الجنوب الطرابلسى. وقد تسج من هذه المفاهمة ان الجهة المشار اليها ستتكل باتاج ما يكفيها لحياتها من المواد الغذائية وذلك بتعاطى الاسباب الاتية :

١ - تحسين الاراضى الزراعية.

٢ - جلب السكان للواحات وذلك باعطاء اراضى للعائلات التى تريد الرجوع لمسقط راسها.

٣ - تسجيل الحكومة فى كل واحة فرعا لصندوق الاحتياط لقرض الفلاحين

٤ - ولحفظ الصحة العامة ستتظم الحكومة جولات طبية فى كل المراكز المعمورة وقد ترجم قاضى العاصمة وبنغازى عن احصاءات الامة نحو الحكومة وعما خالج صدور وجوه الامة من تأثير عميق عند انتهاء الحفلة اذ كان هذا الاجتماع اول اجتماع عولجتا فيه مسألة تعمير اراضى الجنوب بمساعدة الدوتشى.

## اطبوا ورق السجائر

غازى امير صلاح انكره من كافة مجالات المطرية وبيع الدخان وخاصة من النائب الوحيد لبيعها بالجنوب «السيد محمد الحاج محمد اللومى» التاجر بنهج فلانير - صفاقس

وحيث ان هذه لفظة «نكران» لها وجود فى اللغة العربية فلا نغصطها حقها بين مفردات اللغة فهذا صاحب «التاج» يقول فيما استدركه على «القاموس» فى مادة «نكر» «ومما يستدرك عليه الانكار بمعنى الجحود كالنكران بالضم» انتهى.

ولا يحسن محرروا المجلة انسى قد ارحتهم جميعا من غناء الجواب فاني التفت الان نحو «احد المصلين» الذى كتب مقاله تحت عنوان «الخطب الجمعية» الذى انتقد فيه خطبة العالم المحترم الشيخ الطيب الكنارى وذلك بالعدد ١١ واقول له : من اين لك ان كلمة «نكران» تصلح للمعنى الذى اورده لها. فهو يقول فى اثناء مقاله «نكر كل النكران ان يقف عالم فاضل وسط جمهور متعشش الخ» ولا شك ان المراد بقوله نكر كل النكران نعب ونهى كل النهى. وهذا المعنى وان كان «انكر» يستعمل له الا ان «النكران» حسبما رايناه فى نص صاحب «التاج» لا يستعمل الا بمعنى الجحود وهذا لا يناسب هنا. وكل الكتاب المعتد بهم. اتفقوا على استعمالها فى معنى الجحود فحسب ولم ار من تجاوز بها معناها الا حضرة «احد المصلين» وان اعجب فعجبى من ملاحظ المجلة كيف سكت عنها. وعهدنا به الساهر على خدمة اللغة. الشيخ عامر اللومى

تحت هذا العنوان عقدت الصحيفة الرسمية لحكومة الامام يحيى. ملك اليمن فصلا رئيسيا ضد مختلفى الاخبار الزائفة. وزارعى بذور التباغض وقصدهم الوحيد هو تعكير حسن العلاقات بين اليمن وايطاليا وقد قالت الصحيفة ان هذا النوع من الكتاب لم ينفكوا عن تصويب سهامهم نحو اليمن بدعوى نصحتها والدفاع عنها. مفتخرين بزعمهم انهم قاموا بواجبهم من الغيرة عن المصالح اليمنية. محاولين حمل العموم على اعتقاد ما يقولون وانه الحقيقة بعينها. ويظهر جليا ان هولائى الكتاب لم يكونوا غير ذوى عقول خاوية. وخيالات تسج فى الظلمات الخالكة. لان كتاباتهم ترتكز على دعاوى فارغة. وتقوم على حجج لم يسع لها صدى الا فى دخيلة مقاصدهم السيئة. وتبعد عن الحقيقة بعد السماء عن الارض. وتدل دلالة واضحة على ان ثقافتهم هي غير اهل لتمييز الحيث من الطيب. وهذا اقل ما يوصفون به. ونحترز من القول بان المصلحة الشخصية هي المحرك الوحيد لهولائى الناس ولو انها لو لم تكن حقا لما اشتغلوا بمسائل لا يعرفون عنها قليلا ولا كثيرا. لانهم لا يعلمون شيئا عن سياسة اليمن. ولم يضعوا رجلهم ابدا بارضها ولا تنفسوا هواءها. وبعبارة اوجز يجهلون كل شىء عن بلاد اليمن. وكل ما يتفوهون به ما هو الا ثمرة. خيالاتهم القيمة. التى تملى عليهم التقديرات والاختلاعات. فهم كالعشاق العميان.

لهولائى ان يوكدوا بانهم كتاب متفقون على الرأى وانهم مفكرون وان لهم معلومات عن حياة اليمن. ولكن فى الواقع ما هم الا اناس معتمون لا يهمهم شىء من حرية اليمن بل يحسدونها على كامل استقلال ارضها ان هولائى الناس قد غلطتهم اوهاهمهم حتى اعتقدوا انهم ادرى من سكان اليمن نفهم بسير حكومتهم. ويتوغلون فى خيالهم الذى يصور لهم كل شىء، حتى الانسان براس ثعبان، فتجاسروا على القول بانه توجد دول او حتى دولة واحدة تضرر السوء خاصة الى اليمن. ويقولهم هذا يقصدون تنيه اليمن حكومة وشعبا واعلامهم بامور كثيرة يجهلوننها. ويدعون انهم حراس اليمن الاوفياء ويزعمون ان اليمن لم تسترجع استقلالها الا بفضل نشاطهم ومجهودهم الخاص.

من المتيسر انهم تلقوا فى نومهم زيارة شيطانهم واداهم احلاما لا تصورها العقل ولم يرثها ابناء عن ابيهم. وقد بلغت بهم القحة الى نشر اخبار خارقة للعادة منها : الهيجان السائد فى قطر اليمن. والفجع من اخطار مهولة خارجية. ونسبتهم ايضا الى ايطاليا التداخل فى جميع الشؤون اليمنية. وان هذا التداخل المزعوم ادخل الرعب على قلوب السكان الذين اصبحوا ينظرون الى ايطاليا بعين الحذر. وفى الحقيقة ونفس الواقع ان كل هذا كذب فى كذب.

ان علاقات اليمن مع انكلترا. وفرنسا. وايطاليا. والدول الاخرى. هي مبنية على التحاب ومقامة على معاهدات رسمية ولم تكن لاي واحدة من هذه الامم. امتياز خاص فى البلاد ولا تملك شيئا من شأنه ان يمس باستقلالها التام. فلنضرب اذا عرض الحائط بكلام هولائى الاوباش الذين لم يكونوا غير سعاة شر وشقاق.

ونكرر القول فوق صحفتنا لهولائى الاشخاص ليتوبوا توبة نصوحة عن حبك مكائدهم السافلة وان ينتهوا عن اختلاقاتهم التى عودونا بها. والدالة عن جهلهم بكل شىء. واذا لم يقبلوا النصيحة لتغلغلهم فى غياهب الحقد والجهل. واتخاذهم من نعتهم صفة خاصة تميزهم عن سواهم. فذلك من ضعف عقولهم. ولولاء لما تركوا الارض التى يقولون عنها انها موبوءة ليهاجروا الى اوطان لا تتباها الامراض المعدية ويدعون انها محفوظة من كل كدر والحقيقة انهم اختاروا الاقامة بالخارج البعيد. ولهذا لم تصب سهامهم الهدف. وتبين حقدهم جليا لكل عين. ويزعمون انهم يخوضون غمار معركة. حلها لا يكون الا لفائدة خصوم الاسلام والعرب ولكن سيرتهم السيئة ابعدهم عن الوسط الاسلامى.

فكتاب الله بيننا وبينهم وان الله وعد المنافقين بعذاب اليم. وابعدهم ولعنهم. ومع التمنى ان يتوبوا او يردعهم ضميرهم ويبعدهم عن نعتهم. فلنضع على صدرهم شعار الكذب ليس من طرفنا فقط بل من طرف العدالة وحتى من طرف الدولة الايطالية. التى يقولون عنها كثيرا من الاخبار الباطلة وهى ايضا تطلب من هولائى ان ينتهوا من تنطعهم وهذا مسيو موسوليني. رئيس الحكومة الايطالية صرح اخيرا الى احد الصحف العربية الكبرى بان ايطاليا تحترم استقلال اليمن

## السينيما كوليزي

فيلم غنائى. ناطق

يعرض بالسينما كوليزي ابتداء من يوم الاثنين ١٩ جويلية

مع ١٥٠٠ ممثل وممثلة

اغاني شجية تسحركم بها مطربة الشرق

## الانسة ام كاشوم

وهو اول انتاج الحكومة المصرية بالسوديو الهائل الذى تشيد على ضفاف النيل امام الاهرام الخالدة.

هو ارقى افلام واد النيل، وهو الفيلم الذى ترك عاصمة تونس تسابق الى مشاهدته



## معزى اقتبال تونس لزعيمها الجليل

الشيخ عبد العزيز الثعالبي

بقلم الأستاذ الطاهر صفر

ان الاقتبال الثعبي العظيم الذي اعدته الامة التونسية لزعيمها الجليل عبد العزيز الثعالبي لا قوى دليل على نهوض الامة من لوجهة السلبية وحسن تقديرها لمعنى الوطنية والاخلاص وان الشيخ ايقاه الله لم يتجهج بهذا التقدير لما شعر به من مكانته عند الشعب بمقدار ما ابتهج به لدلالته على نفسية الشعب وعقلية فان تلك النفسية قد انقلبت ظهرا على عقب بالنسبة للزمن الغابر فبعد ان كان الغالب من التونسيين لا يحفلون الا بالعظمة الوهمية التي تشا عن التراء والجاه والنسب صاروا يعتبرون بالاخص التضحية في سبل البلاد والاخلاص للوطن والتفاني في خدمته بنزاهة وذلك تطور عظيم له شأنه اذ هذا التغيير في الفكر العام يبعث الافراد على حسن السلوك والارتقاء في المناهج الجديدة التي بها يقع الاستحصال على ارضاء الامة واذا كان هذا شأن الافراد في سلوكهم وسيرتهم تحسنت الحالة الاجتماعية بصفة عامة وارتفع مستوى القيادة وانهجت الطبقة المتورة طرائق في العمل مبتكرة ينتج عنها رقي الامة ونهوضها ضمن لها العادة والهناء فبالامس كان الفرد لا يفكر

## ماذا يخبى لنا

عيد ١٤ جويلية

منذ سنة مضت وفي مثل هذا الشهر اومض لنا برق ضئيل من بعض الحقوق كحرية الاجتماع وتوسيع الخناق على قانون الصحافة المنكودة بهذه البلاد حتى خلنا بان عصرا جديدا قد انبثق فجره على تونس وكان مطلع من افق الواجهة الشعبية. وبلغ بنا الغرور الى ان ادى بنا الاعتقاد بان هذا الفجر لا بد ان يتمادي في مطلعته فترى من ورائه صبحا ثارقا وضيا بقينا ننتظر وننتظر ونمنى النفس ونحذرنا من الياس ونحملها على استمساك الورم. وخاصة انها كلما خيمت عليها ظلمة اقنوط الا وتسلمت عليها شمس الوعود اللامعة فبدتها. وهكذا الفريق يثبت بخيوط العنكبوت. والضعيف دوما يحمل وعود القوى على الصدق. ولو ارته التجارب المتكررة انها لم تكن سوى مخدر للاعصاب المتوترة. ورماد يذر في العيون القطة فيسنا كنا نعتقد اننا سنخذ من يوم عيد التحرير الفرنسي يوم عيد لنا لنيلنا به في كل سنة دفعة على الحساب مما من شأنه ان يحررنا. واذا به ياخذ باليسار ما كان سلمه بالامس باليمن.

في شهر جويلية. وحوالي يوم ١٤ من هذه السنة تصدر السفارة قرارا تمنع به الاجتماعات السياسية بهذه البلاد. بدون ان يقترب ابناءه الاصليون اثما ولا ذنبا بل لمجرد مظاهرات حزبية قام بها بعض اشخاص ممن اتوا هذه البلاد لحمايتنا وتمديننا.

الا فيما له تعلق بمصالحه او مصالح اهله. ولا يفكر في العلائق التي تربطه مع المجتمع الذي يعيش فيه وعلى الاخص تلك الروابط الادبية مثل الدين واللغة والجنسية والتاريخ الى غير ذلك اما الان فقد صار التونسي يحمده الله يفكر في جميع ذلك ولا تهمة من الدنيا مصالحه الذاتية فقط بل تهمة ايضا تلك المصالح العامة التي يعلق على نجاحها سعادة البلاد وحياة الامة التي يتسبب اليها ولذلك تراء يقدر جهود القائمين على تلك المصالح والمتفانين في خدمتها بنزاهة واخلاص وايضا يجب ان يقال ان التضحية هي معيار الرجل السياسي فلو لم يقدم كثير من الرجال السياسيين في الماضي على التضحية ولو لم يقدموا على تحمل العذاب في سبل بلادهم لما قامت للسياسة قائمة في هاته البلاد ولما كان لها هذا الاعتبار والتقدير الذي نشاهده اليوم ولو يقضى الله للاقتصاد مثلا رجلا يضحون تضحيات غالية في سبل احيائه في هاته البلاد ويبدلون جهودا جبارة في هذا السيل ليقع له ايضا من النضوج والاعتبار ما وقع في المنطقة السياسية فتساوى المظاهر في البلاد ويتمائل الرقي في كل المناطق سنة الله في خلقه. الطاهر صفر

فاسالوا دماء بعضهم بغاية اللطف واللياقة تحت انظار مستعمرهم المتوحشين.

وفي شهر جويلية. وحوالي يوم ١٤ منه ايضا ين قانون للصحافة جديد. يضيق في خناقه. ويسد عليها المنافس. فتصبح مكتبة بقيود لا تسمح لها بتعدى التعليق على «سيرة راس الغول او شرح» سيرة سيف بن ذي يزن»

وفي شهر جويلية وحوالي يوم ١٤ منه تعطل جريدة «الوطن» الانتقادية بدون ان يوضح السبب. بل غاية ما نعلم لحد الان انها مجرد جرة قلم.

في شهر جويلية وحوالي يوم ١٤ منه يلغنا انهام المجاهد الكبير الاستاذ الحبيب بورقيه بقذف وتلب الجند وخاصة الجندرية وذلك بمقال نشر بجريدة «العمل التونسي» في ماي المنصرم!

فهل تربصوا بهذه التهمة حتى تكون من احدى منح ١٤ جويلية؟

لا ننسى ان كل هذا يجري في عصر الواجهة الشعبية المتألفة من الاحزاب الديمقراطية. وفي عصر نحمد فيه خصال ممثل الدولة الفرنسية. ولا زلنا نعتقد انه احسن مقيم حبت به الدولة الحامية القطر التونسي.

فيا ترى ماذا عسى كانت حالتنا لو لم تكن في هذه العصور الزاهرة.

ويا ترى ماذا عساه يأتينا به عيد ١٤ جويلية ٠٩٣٨. فهل «ان ان نقول

اليت كرومرو قد دام فينا

يطوق بالسلال كل جبد

ابو حافظ

## تونس تستقبل زعيمها الكبير

الاستعداد

الموكب بالطريق

وبعد ما امتطى الزعيم السيارة. تكونت في كامل الطريق الذي مر به من المحطة الى منزله الخاص ثم الى نادي الحزب الحر الدستوري. جسران من الشعب على حافتي الطريق. وقد اعترضوا الركب والزموه ان يسير الهويئا ليمتكن جميع افراد الامة من اباعه ومشاهدة طلعة من ارضعوا حبه وتقديره. وقاسى انواع العذاب في سبل الذود عن صالحهم وحريتهم المسلوقة.

بلغ الزعيم داره الخاصة واقتبل بها الزعماء البارزين وكذلك بعض الامراء الكرام. ثم تمادى الركب يواصل سيره الى نادي الحزب الحر الدستوري التونسي حيث كان ينتظره رؤساء الشعب. ونواب اغلب الهيئات والجمعيات التونسية.

الثعالبي بنادي الحزب

وبعد ان استقر الشيخ بمكتب الديوان السياسي. طلع علينا المجاهد الكبير الاستاذ الحبيب بورقيه. فقلقه الرقاب فارتماها وعلت ضجة هائلة من التصفيق الحاد والهتاف وبعد ان ساد السكون التفت مبتسما بملء فيه. وحمل اليها البشري العظيمة وهى احراز الديوان السياسي وحده على رضاء الشيخ. فعلا البشر جميع الوجوه. والهتاف بحياة الثعالبي وهذا دام ما يقرب من الخمس دقائق وبعده ارتفعت الاصوات مترجين سماع كلمة من اب الزعماء.

وبعد برهة قصيرة ارتقى محط امال جميع التونسيين المنصة تحوطه الدور الساطعة. والاشبال الكائرة. ضحاياء برج البوف. والتي كلمة قصيرة كانت كل لفظة منها تقوم مقام جملة طويلة. لما فيها من غزارة المعنى. ومثانة الاسلوب. وبعد ذلك عرضت عليه ممثلوا الجمعيات والهيئات فردا فردا وارجى عرض رؤساء الشعب الى الغد لضيق الوقت ولتتمكن القادم من الاستراحة من اتعاب السفر.

الدكتور الماطري يحفظ الامن

وقد تساءلنا قلا عن غياب الرئيس الجليل الدكتور محمود الماطري. ولما خرجنا من النادي وجدناه منحدر بين طبقات الشعب والتعب الشديد باد عليه. من ملاطفة الالاف من الدستوريين الذين ارادوا الهجوم على النادي ليمتنوا بمشاهدة الشيخ. والسماح الى درره الغالية. مقنا اياهم بان هذا الاقتبال هو خاص للهيئات. ومرجنا ليوم الاحد.

الثعالبي يستعرض الشعب

ومن الغد على الساعة السادسة غص نادي الحزب الحر الدستوري بنواب الشعب التي تتجاوز ثلاثماية شعبه. وعند الساعة السادسة ونصف دوى رعد من التصفيق والهتاف لقدم الزعيم الاكبر مع رجال الديوان السياسي وبعد ان احتلوا المنصة والجلال يرفرف عليهم.

استوى خطيب الحزب الاستاذ الطاهر صفر وارجل. كلمات بدعية رائقة منها بحياة الزعيم الاكبر. والصفات الغالية التي قلما تتجمع في غيره. وباتتهائه ابتدا في الاستعراض مبتئين بشعبه صفافس. وكان

يوم الخميس ٨ جويلية صباحا كان المتحول بانهاج تونس يرى فيها زرافات من الناس وكل زرافة تمثل بلد او قرية من الايالة التونسية. ويشاهد ايضا عملة غير متوظفى البلدية. منهمكين في اقامة الزينات ونشر الاعلام المختلفة الاحجام. بجميع المحلات وخاصة في الطرقات من البلاد العربية التي تقرر مرور ركب الاستقبال منها. وكان الشعب بأكمله يقبض سرورا كأنه في يوم عيد عظيم.

وعند الزوال اغلقت جميع المحلات التجارية والصناعية ابوابها استعدادا للقادم العظيم. وما ان دقت الساعة الثانية حتى كان الذهاب الى الرصيف يبرى افواج الخلائق تتبارى في ايهام يحوز قصب السبق ويحتل المكان الذي يتمكن منه مشاهدة الماخرة المقلدة للزعيم الكبير. وهكذا قضى الشعب ساعتين انتظار تحت شعاع شمس جويلية اللافحة يتصب عرقا بدون كلل. ولا تاف. ولا ضجر. بل كان الاشراح يرفرف على الثلاثين الف محتفل. فيتزاحمون ويترامون ويدوسون ارجل بعضهم بعضا فلا يشعرون. او ربما يتلمون ولكن لا يدون ادنى اشارة لبعضهم. بل الكل متمسجون.

وصول البخارة

الساعة الثالثة ونصف واذا بعاصفة من التصفيق الحاد تملأ الفضاء وذلك لظهور البخارة في عرض البحر تخترق امواجه الزاخرة. وتشتق لها منها طريقا فيحاء. وكلما اقتربت من الرصيف. استرسل التصفيق وعلل الهتاف. بحياة «الثعالبي» وخاصة لما تبنوا على ظهرها الزعيم يلوح الى الشعب بمبديل اخضر. محاطا بالفرقدين حميد الدين الثعالبي. والاستاذ صالح بن يوسف.

القت البخارة عصاه. وهى فخورة زاهية. يكتنفها جو من العظمة والجلال. بالحمولة الثمينة التي ارجعتها الى امها كى تقر عينها. فارتقى الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري مع قسم من الصحافيين من بينهم مدير جريدتنا. سلالم البخارة واقتبلوا القادم الكريم على ظهرها. وتبادلوا التحيات الودادية. التي كان منطوق جميعها تجديد عهد اخلاص. وكقسم بين جميع الزعماء على التماضى في العمل بصدق وتضحية حتى تال تونس غايتها المنشودة.

ولما نزل الزعيم العالمى من سلالم البخارة اقتبلته تونس. امه العزيزة متمثلة في بنت صغيرة تلبس الملاية العربية. تحمل باقة من الزهور. فانتلج فواده لهذا المشهد الحافل البهيج الذى استدل به على نضوج هذه البلاد واستعدادها لنيل حريات هى جديرة بها وعند نزوله صدحت الموسيقى الاسلامية بانغامها الشدية. وترنمت الشبية. ثم الكشافة باناشيدها الوطنية الحماسية فدوت عند نزوله ضجة كبيرة امتزجت فيها الاناشيد بالهتاف والتصفيق وبالزغردة هذا والالاف من العيون كانت ترسل الدمع غزيرا من شدة السرور.

اغلب الرؤساء يعبرون عن تهنيتهم ويترجمون عن احساساتهم بجمل وجيزة يجب عليها الشيخ في توادد ورسالة بجملة او اثنين تصلح ان يتخذها النشا حكما غالية يستضى بثورها.

فمنها جوابهم لاحدهم عندما اشعره بانه انسحب من الحركة الدستورية لما بدا عليها القشل. ولم يرجع لها الا بعد ان قبض الله رجال الديوان السياسي.

«انى انتقدك على موقفك. لا يحمل بك ان تتسحب من الميدان. بل اترك المخذولين ودس رقابهم. وسر الى الامام»

وملاحظته لآخر

«ان الامم القوية يمكن لها ان تتظاهر باللين لان السلطة بيدها اما الامم الضعيفة امثالنا فانها اذا تظاهرت باللين انكسر عودها»

وملاحظته لآخر

«انكم اليوم في حرب فاذا سقط واحد منكم في الميدان حيوه وسيروا الى الامام»

وملاحظته لوفد شعبة مجاز الباب محرضا اياهم على المحافظة على ملكيتهم.

«ان اجدادكم العرب لم ياتوا هذه البلاد لرعى الكلى ولكنهم جاءوا الى الدفاع عن الاسلام وحرمة القومية

«فاحرضكم على عدم التسليم في اراضيكم لان الامم التي ليس لها اراض. والملكية ليست بيدها لاحق لها في الحياة. لهذا اطلب منكم ان تحافظوا على ما بقى منها في ايديكم وستكون مسالة الاراضى من اهم المسائل التي يهتم بها الديوان السياسي لانها مبدا الاستقلال وهى حياة الامم»

وعند الساعة التاسعة ونصف صافح الشيخ رئيس اخر شعبة.

الصحافة بالنادى

وعند انتهاء استعراض نواب الشعب اتفق الصحافيون الحاضرون على تكليف الاستاذ الطيب بن عيسى صاحب جريدة الوزير ان يتولى تقديمهم الى الشيخ. ففعل والقى خطابا مجيدا. بين ايديه قال فيه كلمة عن كل صحيفة صادقة. وهى جريدة الزهرة. النهضة. العصر الجديد. الانيس. صبرة. الوطن. قدماء المحاربين.

ثم اعلن الاجتماع ساحة قمبيطا ليوم الاحد على الساعة الخامسة.

وبعدها قصد الشيخ الكثافة الدستورية حيث اعدت له اقبالا ترجمت له فيه عن عواطفها نحوه.

## اجتماع قمبيطا

يوم الاحد ١١ جويلية ١٩٣٧ ما اذت الساعة الرابعة الا وساحة قمبيطا غاصة بعشرات الالاف الوافدين ولا تقول من سكان تونس بل من جميع انحاء الايالة ومن ابع اطرافها. وذلك لاستماع خطاب اب النهضة التونسية الشيخ عبد العزيز الثعالبي ولما دخلنا الساحة تلقانا احد اعوان منظمى الحفلة وقادنا الى المقاعد المخصصة للصحافة وكانت امام المنصة فوجدنا قد سبقنا جميع اسرة صحيفة «لابريس» بصاحب امتيازها ومديرها ومحرريها ومبعوثها التونسي. كما وجدنا كوكبة من المصورين الصناعيين والهواة وراينا لأول مرة «الة السنما» «الكاميرا»



تلتقط مناظر اجتماع شبي تونسى اسلامى. ووجدنا خلفنا ما يقرب من الثلاثية امرأة تونسية متخذات مقاعدهن بغاية الطهر والاحتشام. ولم تراحنا مقاعدنا الا واحدة منهن فقط. وهى مبعوثة مجلة «ليل» التى كانت اكثر الصحافيين اهتماما بتدوين كل كبيرة وصغيرة.

حضور الزعماء

وما بلغنا الساعة السادسة حتى سمعنا ضجه لغت عنان السماء ولما وقفنا لنستجلي الحبر راينا الشيخ قادما يتجتر بين رجال الديوان السياسى. فهبت لقبولهم الموسيقى بانغامها. والشبيبة والكشافة الدستورية باناشيدها. والرجال بتصفيقهم وهتافهم والنساء بولولتهن وبعد ان استقلوا على المنصة مع ثلة من نواب الشعب. وبعض اعيان الوطنيين استوى امام المذايح المجاهد الكبير

الاستاذ الحبيب بورقية

وابدى سروره ببلوغ ما تمناه فى اجتماع يوم ٣٠ جوان بنفس المكان. من عقد الاجتماعات فى المستقبل تحت رئاسة الشيخ الثعالى الفعلية. كان يقول هذا ونواجهه بادية من فرط الفرح والسرور.

وبعد ان اتى بكلمة وجيزة فى التطور الكبير الذى اصبحت عليه الامة. منذ انبث فى الحزب الذى زرع بذوره الثعالى حياة جديدة اعطيت الكلمة الى الخطيب التونسي الاستاذ الطاهر صفر

فنه لنا بمقام الشيخ وانه زعيم عالمى يرى فى كل ارض اسلامية او عربية له

ميدان عمل. فيعمل لمجدها ورفعها كما يعمل لبلاده بدون فرق ولا ميز.

وبعد ان هتف بحياة الثعالى وتونس. وجميع الشرق العربى. احتل المذايح

السيد محمود الرضاع

فالقى كلمة تفيض حماسا. وتتدفق وطنية وبها استدلىنا على ما يحمل هذا الخطيب من المحبة والود الخالص نحو الشيخ.

واكد لنا باننا لايد بالغلون غايتنا يوما ما

دعنا فى عمل وجد.

السيد الحبيب بوقطفه

وبانتهاء الرضاع انتصب امام المذايح رئيس جامعة الشمال الدستورية. والقى خطابا اشعرنا فيه بان اول مرة تحرك فيه الشعور

الدستورى كان يوم ٥ افريل. وهو لا

يزال تلميذا حديث السن فى ذلك العهد.

الحكيم محمود الماطرى

اقبل الحكيم مؤخرا لحادث اصاب عربته اذ اعترضها احد الكيرين وارتمى عليها

فانقلب وابت اخلاق الرئيس الجليل الا ان يوصله الى المستشفى. وان لا يفارقه الا

بعد اليقين بان حياته لم يحطها خطر.

قام الحكيم الماطرى. والقى علينا كلمه احاطنا بها علما عن اول تعرفه بالشيخ عندما

كان يتردد على دكان عمه المرحوم عمر الماطرى وكيف كان ينظر له بعين الاعجاب

والاحترام وكيف كان يرتاح لحديثه رغم حداثة سنة فى ذلك العهد.

الشيخ محمد المزيو

كلف هذا الشيخ ابنه السيد الحبيب المزيو بالقاء قصيدته التى فيها خيصا للترحيب

بالشيخ الثعالى. والتويه بفضلته عن الوطنية

ومزايه عن العروبة وستحف بها قراءنا فى

عدد مقبل بحول الله.

الاستاذ محمود بورقيه

قام هذا الشاعر المجيد والقى علينا قصيدا رائعا بديعا. كان مطلعته.

رشو الطريق ازاهرا وورودا

واستلهموا مهج القلوب شيد

وكان يتخلل كلمات الخطباء والشعراء

نغمات الموسيقى وانشيد الشبيبة والكشافة

وتصفيق الرجال وزغرودة النساء.

الشيخ الثعالى يخطب

استهل الشيخ خطابه متوجها للشعب باجمعه

فقال

ايها الشعب الكريم

اتقدم اليك محيا وشاكرا منوها بهذا

العطف الكريم الذى تبديه نحو خادمك

الامين.

ان شوارعك الفياضة ايها الشعب الكريم

هى التى كونت ذاتيتى وجعلتلى استوحى

فكرتى ومنهاجى وءالامى. واملى فى جميع

حركائى. فانا من الشعب. الى الشعب.

ومن الشعب استمد.

ابناء الاغالبه

ابناء الغر الميامين

تذكر ايها الشعب ان روح الاجداد

تتادىكم لانقاذ كرامتهم. تتادىكم لاجل ان

تعيدوا سيرتهم الاولى لاجل ان ترفعوا

رووسهم عاليا. وترجعوا لهذه البلاد عظميتها

ومجدها.

ابناء الفاتحين

ابناء العرب

ان العرب ينادونكم. ان الاسلام يدعوكم

ان الحق يستفزكم. هذه بلادكم هذا وطنكم.

انتم الامناء عليه وانتم حفاظه

كنا وكانت الدنيا لنا. وكان القول قولنا

والامر امرنا. وكانت الامم التى تدعى

الزعامة علينا. ترجو قربنا وتخطب ودنا.

ولكننا استهنا بكرامتنا وهانت علينا انفسنا.

فالله الله. فى انفسنا وفى وطننا وفى قوما

وفى قارتنا التى تستغث ويجب ان يغثها

الابناء فان من لم ينصف نفسه ولم يرحمها

غير خليف بالرحمة والانصاف من اى احد

فى العالم

فلقد سلبت ثروتنا وملكتنا وعزنا وشرفنا

ولم يبق لنا الا آخر معقل وهو الايمان

فانتبه ايها الشعب. وان الله معك.

والزمان للعاملين.

الشيخ الثعالى

يؤيد الديوان السياسى

وتمادى الشيخ فى خطابه. وختمه بهذه

الكلمات التى تم بها الاعتراف بحسن تدبير

وسير رجال الديوان السياسى. وانهم احرزوا

على رضاء ايهم الروحى فقال :

وبهذه المناسبة احيى اعضاء الديوان

السياسى الذين هيثوا لنا هذا الاجتماع الحائذ

واحييهم على الاعمال الجليلة التى قاموا بها

لاحياء شعور هذه الامة ورفعهم له عاليا

بجمع اطراف البلاد. والاعمال التى نزكو

بها النفوس يجب عينا تقدير القائمين بها

واما انا الذى غبت عن البلاد ١٥ سنة فقد

بعد تاثيرى على هذا الشعب. والعمل

الحقيقى هو الذى قام به هؤلاء الشبان فعرضوا

انفسهم للمخاطر والمهالك وقد كانوا فى

غنى عن ذلك وهم لا يتبعون جزاء ولا

شكورا. «تصفى حاد»

فحياهم الله ووفقهم واكثر من انصارهم وهذه يدى امدها الى كل عامل لخير هذه الامة من اى فريق كان متى كانت الغاية هى تحرير هذا الشعب.

عاشت الامة التونسية حرة !

عاش الاستقلال !

عاش الجهاد فى سبيل الانقاذ !

وسلام عليك ورحمة الله

وبعد الانتهاء تقدم وفد الصحافيين الذين

حضروا الاجتماع للتشرف لمصافحة الشيخ.

فلما بلغه مدير جريدتنا صافحه قائلا : اهلا

بصديقى القديم والجديد. الامر الذى دلنا

على ان جنباه لم يفتر حبه الذى نعهده فيه

لجريدتنا التى لم تجد منذ نشأتها قيد انمله

عن طريق الحق السوى.

اعلن الاستاذ صالح بن يوسف انتهاء

الحفلة. فانفرط عقد الجمع على نغمات

الموسيقى والانشيد الوطنية التى كان يترنم

بها جميع الحضور لا فرق بين الجنس الحشن

او اللطيف

وفود المهنيين

ذهبنا الى دار الشيخ فى اوقات مختلفة

من النهار وحتى ساعات موحرة من

الليل. واذا بها دائما تعج بوفود المهنيين

من جميع اطراف البلاد. وقد قدر بعضهم

لرؤم لا اقل من شهر عن قبول التهنئة

وفى كل الاوقات تجد الشيخ يسامر

ويحاضر الزوار. بفصاحته السبحانية

واحاديثه الطرية. وهم كلهم اذان سامعون

وكانهم فى جنة يتعمون.

## حديث العظماء

الاسكندرية فى ٣٠ يونية - «الشرق

العربى» - قضى الزعيم التونسي الكبير عبد

العزيز الثعالى ثلاثة ايام فى الاسكندرية

كان فيها موضع الاجلال والاكرام. واقامت

له بضعة حفلات. وقد سافر اليوم بالباخرة

المصرية محمد على الكبير الى تونس بطريق

مالطة. ويتنظر ان يصل الى تونس يوم

السبت القادم. وقد ودعه على الميناء لفيف

كبير من العظماء والادباء والمثقلين بالقضايا

العربية. وافضى الزعيم التونسي الكبير عند

نفرد الى مندوب الشرق العربى بتصريح

قال فيه :

«انى اغادر مصر حاملا من اقامتى فيها

اطيب الذكريات. وواتقا من فوز الاقطار

العربية كلها واحدا بعد اخر بامانيها

القومية. وقد بداء هذا الفوز فى العراق

ومصر وسورية وارجو ان لا يكون بعيد

التحقيق فى فلسطين وتونس والجزائر

ومراكش وغيرها من الاقطار».

## اخبار محلية

### لدى القضاء

«جريدة الانيس»

قدم العدل السيد المختار السماوى نازلة

برصفتنا جريدة «الانيس» الانتقادية.

بدعوى شمه. وثله عند تقده فى احد

مواقفه على المسرح البلدى. فحفظ التلب

واحيل التتم وقد تم البحث فى هذه القضية

ولم يبق الا تعيينها لاحدى الجلسات القادمة

## حول الاعتداء السافل

اخبرنا قراءنا فى عددنا السابق بحادثة

الاعتداء الواقع على التاجر النشط السيد قادر

محمد الجمل. واتينا على تفاصيله. ووجدنا

بموافقاتهم بكل ما يجد فى هذه المسألة

المعقدة. رغم مظهرها البسيط العادى.

احيلت النازلة من ادارة العمل الى

المجلس العدلى. وبه تم البحث باستدعاء

المنعى على حمزه الى الاستطاق وقد طال

امدا طويلا. اما التهم الثالث فهو الى الان

لم يجلب للبحث ولعل فى القانون ما يسمح

بمثل هذا التجاوز.

عنت جلسة يوم ١٥ جويلية الجارى. ولم

يحضر جميع الوكلاء والمحامين السبعة

المعينين من الطرفين فى هذه النازلة. المحاطة

بشيء من الاسرار والعموض. فاخرت

النازلة الى جلسة يوم الخميس ٢٢ جويلية

لخلاص المعلوم النسي ولزيادة البحث فى

كشف النقاب عن الايادى التى تحيك

حلقاتها. وقد طلب احد وكلاء المعتدى

اطلاق سراحة فلم يقبل منه.

ومن غريب ادوار هذه القضية ان السيد

قادر الجمل تلقى قرب زوال يوم ٣٠

جوان زيارة اللوسى. واشتره بانه مبعوث

له من طرف السيد احمد بن فرج بن

ابراهيم. رئيس قداماء المحاربين ليعاينه فى

حالة مباشرته لعمله اليومى. ولكن هذا

اللوسى لم تف معاينته بالمقصود منها اذ وجد

السيد قادر مستلقيا على احد المقاعد لقرط ما

يتالم من اثار السقوط عند تلقى تلك اللكمة

القائلة وما ان بلغ هذا الخبر سامع السيد

بن فرج حتى اسرع الى المجلس العدلى

وتبرأ من جميع الاعمال التى تجرى تحت

اسمه. من تكليف وكلاء او طلب معارضة

فى شهادات الاطباء. ولو ان المعتدى من

قدماء المحاربين.

افلا تتركنا اعمال كهاته حيارى فى

معرفة اليد الخفية التى دفعت هذا الاسود

الى التعدى ثم تنصب لمناصرته والدفاع عنه

تحت اسم شخص آخر.

اقلم تكن لصاحبها الشجاعة الكافية ليظهر

جهرا فوق المسرح ؟ ولكن لنا فى عدالة

المجلس العدلى وفى نزاهة رجاله الثقة

الامل التام. فى تفكيك معقدات هذه المسألة

التي تزدد كل يوم غرابة. حتى يتوصلوا

الى المجرم الحقيقى ويقتصوا منه ليرتدع

السفهاء ويكفوا افكهم عن الابرياء.

ووجدنا لقراءنا بموافقاتهم بادوار هذه

القضية الى اخر مشهد منها حتى تطمئن

## دروس صيفية

التحضير للشهادة الابتدائية التحضير

لمناظرة الدخول للمدرسة الصادقية...

دروس ترجمة

يقوم بها التلميذ النجيب

حسن كمون

بالمحل الكائن نهج الجامع الكبير عدد ٤٦

صفافس. فمن له رغبة فى ذلك فليبادر

بتريسم اسمه بالمحل المذكور من الساعة

الثامنة صباحا الى الزوال.

## العود احمد

لقد استشرت البلاد بعودة عاملها «العزير» اليها. فترحب به ونسال له طيب الاقامة والسعادة الشاملة.

## الله لطيف

توعك مزاج الكاتب الاديب وصديقنا

اللطيف السيد الحبيب اللال منذ اسبوع

تقريبا واضطر للملازمة الفراش. فتمنى له

اللفظ والعافية ونسال له شفاء عاجلا وصحة

طيبة.

## ١٤ جويلية

اقامت بمناسبة هذا العيد الفرنسى عيد

الحرية وتحطيم القيود. عيد المساواة وتسف

الامتيازات والفوارق. احتفالات شقة باهم

بلدان الايالة التونسية. وقد استعرضت الجنود

بتونس بحضور جلالة ملكينا المحروس

وحضور ممثل الدولة الفرنسية. واما بالافاق

فبحضور المراقبين والعمال.

وقد فتحت المراقبة بصفافس ابوابها لقبول

جميع المهنيين من كل السكان بدون فرق

بين الاجناس والاديان. فقصدوا كل القناصل

للدول الاجنبية وعدد وافر من السكان من

فرنسين ومسلمين ويهود.

فهل تؤثر ذكرى هذا اليوم فى قلوب

الرجعيين فيقتصوا من غلوائهم فى التكيل

بنا. ويتذكروا ان اباهم حرروا الشعوب

فلا يليق بهم هم ان يستبدوا المتحررة ؟

## أثمن ما تدخر

هو ابن متدين مثقف يعمل لصالح

وصالح هذا الوطن واقرّب طريقة لتحرز

على ذلك هى اهتمامك بتعليمه فى صفه

واختيارك لمن يقوم بهذه المهمة التى هى

من اول واجباتك ونصيحتنا التى نسديها اليك

ايها الاب الشفوق الفاء عهدة ذلك على

الثاب السيد محمود المهيرو

احد قداماء المدرسة الصادقية الذى فتح

دروسا صيفية لتحضير الشهادة الابتدائية ولسائر

درجات التعليم كما اهتم بالناحية الدينية

واشرك معه فى اداء هاته المهمة احد النجباء

الاخير من متطوعى جامع الزيتونة عمره

الله كى يهتم بتلقينهم العربية واصول الدين

المخابرة نهج المراقبين رقم ١٣

من الساعة السادسة صباحا

## البسقاء لله

استاشرت رحمة الله بروح السيد محمد

بوصفارة



# محله النسج التونسي

الهادي المبرع

بنهج الباجي عدد ٢٨ بتونس - تلفون عدد ٤١ ٣٥

قماس حرير مختم منك وسراج صالح لكماوى الرجال ويوجد منه كرايط.  
جائب حرير بيض والوان بالحربة والجناد مصوغين وبدون صبغ.  
شمائى حرير، افط حرير وبالفضة، تقارط حرير وبالفضة، سفاس حرير على كل نوع



رومانيه  
الطماطم اللذيذة  
ذات الشهرة العالمية  
اجلبوها من جميع محلات العطرية

## كتاب السعادة

دروس خاصة

تعميما للفائدة. وخدمة للنشء سيفتح كتاب السعادة دروسا خاصة بالفرنسية ايام العطلة المدرسية. وذلك ساعتان فى اليوم لكل قسم.  
من الساعة ٧ الى ٩ لتلاميذ القسم النهائى  
من الساعة ٧ الى ٩ لتلاميذ القسم المتوسط  
من الساعة ٩ الى ١١ لتلاميذ القسم التحضيرى  
من الساعة ٩ الى ١١ لتلاميذ القسم الابتدائى.

\*\*\*

## دروس مجانية

لقد انطوت نفس الشاب الناشط الاديبي السيد احمد عباس على حب نشر التعليم بين ابناء جلدته. ولهذا فهو سيفتح دروسا مجانية لتعليم القراءة والكتابة للامينين. وذلك بكتاب السعادة. ابتداء من الاحد ٤ جويلية ١٩٣٧ يومان فى الاسبوع. فعلى كل من

## شركة العلامة الوردية

المقر العام : باريس

شركة تدافع عن حوادث الطرقات والمداسين بدون تسبقة الارشادات والمفاهمة مع نائبى الوحيد بالقطر التونسى:

## السيد عبد الرحمن العيش

نهج السيدة عجولة عدد ٥ بتونس

ومع السيد الحبيب المزويو، ساقيت الزيت صفافس

«تطلب نواب بجميع جهات المملكة»

LA CROIX ROSE "ACCIDENTS"  
défense a forfait des accidents du droit commun

## على الرحب والسعة

زار مدينتنا فى هذا الاسبوع السيد محمد الصالح كاهية. الملاك بالسواى والسيد على الظريف. والسيد الصغير بن الحاج صالح الحرثاى. والسيد سليم بن الحاج فرج. من تجار سيدى بوزيد. فشرقا بمقابلتهم واستانسا بلفظهم. فاهلا وسهلا ومع السلامة

## مكائبات الجومات

### المحرس

الماء والضو

لقد كتب الله على بلدنا ان تبلى بمجلس بلدى لا يلتفت الى مصالحها ولا ينظر فى حاجيات سكانها. فهى معطشة ولا يوزع بها الماء الا بمقدار. واما الضو فامر موكول الى البدر فى الليالى المقمرة فقط. والا لير فى الظلمات. والتلاطم. والتعرض للاخطار بجميع انواعها.

تراكم الاوساخ

كما انا نلتفت بكل احترام انظار طيب الاستعمار الى كثرة الاوساخ والعفونات المنتشرة بالبلاد وخاصة بدار الكحل حيث تراكت المزابل حتى بلغت رائحتها الكريهة الى السوق. وتاذى منها التجار المجاورون لها. ولعل كلمتنا تكون له كنيته لواجهه. فلا يهملها حتى نظفر الى العودة.

## قصور الساف

كتاب مفتوح

جناب الشهم الهمام السيد الكاتب العام للحكومة التونسية بعد اداء ما يليق لمقامكم السامى من الاحترام نرفع تدمراتنا الى جنابكم الاسى من الكدر الذى تتخبط فيه من جراء مرض الحمى الذى اصبح يهددنا بالفتك والانقراض ولا حيلة لنا على دفعه الا بلطف الله. وبالاسعافات الطيبة للدولة التى اخذت على عاتقها حفظ الصحة العامة. ومما يوسف له ان جميع المطابين وقع جمعهم بمصرة ذكرانا وانا الامر الذى ينافى الصحة والدين. مع عدم الاعتناء بهولائى المطابين لا من جهة الاكل ولا الفراش هذا وعند ظهور مبادئ المرض كلما نستقيث بالمرضة لا تجبنا الا بكل بطى حتى استفحل الداء. ثم ان الاوساخ متراكمة بالطرقات كاننا لا ندفع دافعا للمجلس البلدى الذى يملأ صندوقه من جيوبنا.

وهذه المساجين تبقى احيانا محبوسة بالاربعين يوما ولا يعتنى بطعامهم حتى اضطر بعضهم الى بيع لبائهم واثاثهم ليجد ما يسد به رمقه

فيا جناب الكاتب العام ان حالتنا اصحت لا تطاق ونحن على اليقين من ان هاته الحالة لا تراضاها الحكومة الحامية ولا المحمية. ولهذا فحن نستجير بعدالكتم وانصافكم ان ترفعوا عنا هذه المظالم بما يراه نظركم السيد صالحا. وتفضلوا بفاثق احتراماتنا الخالصة. ٦٣ امضاء

\*\*\*

المقامرة

توفقت جماعة طيبة من تكوين لجنة

واسوا محلا للمقامرة واطلقوا عليه اسم «بكارة».

وقد راينا تفاضيا عن هذا المحل. لان من كان من حرقائه فله حق الهر الى اى ساعة شاء. واما من لم يكن من زواره فلا سيل له ان يتجاوز سهره الساعة الحادية عشر.

فلفت انظار السلط المحلية والمراجع العليا الى هذه المفردة. وسعود الى الموضوع باوضح بيان. لاننا لا نرضى بوجود محل يدخله الناس بلبائهم فيخرجون منه مجردين منها.

\*\*\*

الشبهة الدستورية

اجتمعت الاحرار بالنادى فتكون منهم مهرجان لم يسبق له نظير ببلدنا. ولما اكتمل الجمع وقف السيد على بن نجمة رئيس الشبهة الدستورية يشرح برنامج الشبهة الدستورية ثم حرض الكافة على معاضدتها. وبعده خطب فينا الاخ صالح بن على وحررض على العمل والاتحاد والتكاتف ثم نهض كاهيته الاخ على البوزيدى ونادى جميع الاحرار للتحدى بالاخلاق الحميدة. وبعد الخطابة تشكلت هيئة للشبهة الدستورية فكان على النحو التالى :

محمد بن الحاج : كاتب عام

حسن سوفة : امين مال

الاعضاء : الحبيب التجار، الحبيب الزقزقي

العروسى جراد، محمد بن على عمار.

فسال لهم التجار والرقى.

## شربان

مشيخة الخناشى

تلقينا رسالة من هذه المشيخة ينكر فيها اصحابها ما نسب الى شيخهم السيد عمر بن ابي الضيف. من اختلاق النوازل باطلا ضد الدستورين. او معاكستهم ومقاومتهم وبعثون فيها مزايه التى يكفى ان يكون منها وقتته الحازمة ابان المجاعة القاتلة. وتضجته لمصالح نفسه واسعافه المستحق. وتشغيلة المقتردر. وتفقد مشيخته عائلة عائلة. ويرون المفضون الكتيرون بالرسالة ان غاية ما فى الامر ان هذا الشيخ شديد فى مواقع الشدة. لين فى مواقع اللين. وانه بقدر ما واساهم فى ايام محتهم بقدر ماله من الحرص فى استخلاص الضرائب الدولية من المقتردين. ٤٣ امضاءات

ونحن نتمنى ان تكون هذه هى صفات الشيخ الحقيقة. ونرغب من جميع المكاتب ان يتركوا الاغراض جانبنا وان يراعوا فى مراسلاتهم المصالح العامة ولا يشغلوا الصحافة بشؤونهم الخاصة.

## الخرائب قرقنة

كتاب مفتوح

الى جناب مدير العلوم والمعارف

سيدى بعد تقديم ما يجب لسامى جنابكم من الاجلال والتعظيم تعرض على جنابكم ما يلي :

اتنا يا جناب المدير فى شد الاحتياج الى جعل مكتب ابتدائى يحفظ فلذات اكبادنا من الجولان فى الطرقات ويتشلهم من ظلمات

الجهل. حيث يتعذر عليهم التعليم خارج قريتنا اذ ان اقرب القرى الينا التى بها مكتب ابتدائى تبعد عنا بمسافة لا تقل عن ثلاثة اميال وتوجد فى اثناء الطريق سبعة فاصلة بيننا وبينها تكون فى اغلب السنة مملوءة ماء راكدا. وخسوصا فى فصل الشتاء بحيث لا يقدر على اقتحامها الا من كانت له قوة جبارة.

ولا يخفى عليكم يا جناب المدير ان الطفل ينخرط فى سلك التعليم عند بلوغه السادسة من عمره ويطرد منه حين بلوغه الحامسة عشر. واطفالنا لا يمكن لهم مزاوله المدرسة قبل بلوغ العاشرة على الاقل اى بعد حصول القدرة على اجتياز تلك السبعة. وهكذا يذهب عمره سدى.

وهذا الامر الاسيف لا نرضاه نحن لابنائنا ولا نرضاه الدولة الحرة الديمقراطية ولقد وافاكم مكتوبنا المدرج اليكم من السفارة بعد اطلاعاها عليه وكان جوابكم عنه هو انكم اردتم تشكيل هيئة وقية لتتظروا بها عدد الاطفال المريدن للتعليم ومن ذلك الحين الى الان ونحن نتنظر بفارغ صبر. فمتى تشكل هاته الهيئة ويتم لنا تاسيس هذا المكتب ولا نخالكم الا ستوجهون عنايتكم لنا وتجرون ما يقتضيه الانصاف ولنا فى نزاهتكم كفيلا وختامنا تفضلوا منا فائق التحية. امضاءات كثيرة

## المزونة

خطة امين للحيوان

كان سوقا مهملا فى بيع الدواب ولم يكن به رقيب يضبط المباع ولا المشتري وتسبب عن ذلك حوادث لا فائدة من ذكرها الان. بعد ما وقع اختيار السيد العامل والسيد المراقب على السيد عبد المجيد بن عمار بن صالح كامين للحيوانات بهذا السوق. فشكر السلطة على اعتنائها. ونهني الامين بهذا الوظيف. ونتمنى منه ان يبذل قصارى مجهوده ليقمع تلك الالاعيب التى كانت تجرى قبلا هناك.

\*\*\*

سيدى مدير «العصر الجديد» الغراء. المرغوب منكم نشر الكتاب التالى على صفحات جريدتكم. ولكم منا الشكر. ومن الله الاجر.

العطش

لقد قل الماء بجهتنا كثيرا حتى صرنا نخشى على انفسنا ان تحل بنا مصيبة العطش. وتذهب بعض الارواح البشرية ضحيتها. ولهذا فحن نتوجه الى جناب المراقب المدنى بصفافس ان يلتفت بعين العناية الى هاته المشكلة بجهتنا. وما حلها عليه. اذا نظر بعين الشفقة البناء بعزيزه. واما اذا تصادى الحال. فلا بد ان تزهق الارواح فى التزام على ماء الير الوحيد بجهتنا وخاصة فى ايام الحر الشديد الذى نحن على ابوابه وقد جامع للصلاة

بيعت قلة الماء ٦ فرنكا.

كما نخاطب جمعية الاوقاف لان نقيم لنا مسجدا للصلاة لان وسطا كوسطنا اهلا بالاف السكان لا يجوز ان يبقى مهملا بدون ان تقام فيه الشعائر الدينية. ولا نرجع عن طلبنا هذا حتى نتحصل عليهما كلفنا الامر



كما نطلب من ادارة العلوم ان تفتح لنا مكتباً لتعليم اللغتين العربية والفرنسية. اذ لا يعقل ان المزونة مع ما هي عليه من الاهمية اليوم ان تتماهى محرومة من التعليم بينما هو موجود حتى في مراكز اقل منها قسمة وسكاناً

\*\*\*

اعتب ام استخفاف ؟

المهازل شتى والمظالم انواع ومن المتعارف ان لهما جولة قصيرة سريعاً ما تضمحل وتسفر الحقيقة عن وجهها بأحقيتها.

واخيراً ثبت على صفحات العصر الجديد الاخر احدى المظالم وان شئت قلت المهازل التي قام بها د. بابه رئيس محطة الرتل بالمزونة وتلخصها فيما يلي. ذهب اثنان من العملة المتهددين بوسق وانزال البضائع الصادرة والواردة بالمحطة وفي اثناء قيامهما بالشغل خاطب الثاف المذكور احدهما بلغة الفرنسية الفصحى فحاول المخاطب «بالفتح» فهمها وعبنا حاول وبقي في ذهول وهنا ماذا وقع؟ فهم الميو عكس الحقيقة ورأى ان امره غير مطاع ولا بد من الانتقام فبدأ حالاً بمثل دور بطل من ابطال الملائكة وانها عليه ضرباً ففارق ذلك المسكين المظلوم عمله دون ان ينسب بنت شقة ميمما ادارة الكهاية وكان من الصدق وجود جندرمة المحرس بها وبعد بحث وسؤال وجواب افقت النتيجة امام السيد الكهاية والجندرمة معا بالصلح مع المتضرر بفرنكات عشرة وثوب خلق وظن النظام ان خطيئته قربت الى الابد.

غير ان احرار المزونة ابوا ذلك وراوها اهانة عامة ومتكررة ايضاً فحرروا مكتوبين كسجيل لما عسى ان يقع منه قسى المستقبل بامضاءات تجار المزونة وقاطنيها احدهما الى رئيس شركة السكة الحديدية بالمركزية بصفافس والاخر الى المراقب المدني بها ووجه الاسرائيليون ايضاً مكتوباً الى مفقد سكك القسمتين. تونس، صفافس ينتقدون شراة المستبد وائر ذلك اوفدت الشركة مفقدا ليدرس عين القضية وبعد فحصها قفل راجعا من حيث اتى وشفع الرجوع وفتح بحثاً ثانياً ولم نعلم هل وجه لاستقراء المسألة بما تتطلبه مهنته ام ليرغب من الصحفيين الصفع لا غير بدليل رغبته في ذلك وهذا ما سراه .

الحيلة

اما الحيلة التي ركن لها مسيونا ويركن اليها كل من كان على شاكلته وليس وحده المبدع في ذلك. فقد حرر تقريراً خافياً الى رئيسه اودعه كل ما عن له من التهم الزائفة ليتخلص به من هاته الهفوة ويكون درعا حصيناً يقيه في طريقه المهالك يقول فيه ان الشكايات والتشكايات كلها وشايات دستورية وهذا ديدن كل مراوغ والدستور هو مفسد الامن العام وو... لك ان تقول ما تشاء وان تنسب للدستور ما تريد ما دمت من انصار الحزب... الفاشل واللبالي حبالى ! ولكن كيف تنسى لك ان تنسب الدستور ؟ لليهود؟ وكيف فندت في رسالتك اعترافك بالصلح امام الكهاية والجندرمة ؟ وهل الصلح ناشئ عن غير تعدى منك ام عليك؟ هذا ما سلفت نظر رئيسك بالخصوص ويجزم بانك في بحثك «تأخذ وتعطي» وعملك هذا يدل

# العصر الجديد

## استقبال الثعالبى

فى غضون الاسبوع الماضى اقام الديوان السياسى للحزب الحر الدستورى التونسى اجتماعاً ببيت الامة القصد منه تهيئة اقبال اينا الروحى فى العمل وقد حضرت كافة نواب الهيئات والجمعيات التونسية وقد حضر من ناب عن الصحافة الوطنية ممثل «تونس» ومندوب «الزهرة» وكتب هذه الكلمة نيابة عن «العصر الجديد» وحضر من الديوان السياسى الاساتذة الدكتور الماطرى، الحبيب بورقييه، البحرى قيقه، محمود بورقييه.

وقد كان يقبل الجموع السيد الطيب بوزيان باش شاوش الحزب وبعد تسطير برنامج الاقبال اعلى المنصة رجال الديوان السياسى لحزب الامة والقى خطاباً الزعيم الاساتذ الحبيب بورقييه.

ايها الاخوان قد اجتمعنا اليوم والقصد من اجتماعنا هذا هو تهيئة اقبال والدنا الاساتذ عبد العزيز الثعالبى زعيم تونس الاكبر وواضع الحجر الاساسى للحركة الوطنية هذا الرجل الذى ضحى لاجل القضية التونسية وكان له اول عمل خالد نشره وثائق تمثل مطالب الامة وتاماتها هذا الرجل الذى قاسى الاما لا تحصى واضطر الى مبارحة بلاده فى جو تركه اقماً حيث البلاد فى تلك الظروف تظهر فيها الحركة الوطنية بالمنايات.

ان رجال الديوان السياسى الذين هم اليوم هنا منتخبون فى موتمر وطنى وهو الذى انعقد فى قصر اهلال. هؤلاء الافراد الذين يعملون الى النهاية تحت لواء المبدأ المقدس الذى لا يتمثل فى الاشخاص والذى هو يتمحصر فى الرجال الصادقين هم رجال حزبنا كما قال الاساتذ الجليلى.

هؤلاء الرجال الذين عند رجوعهم من المنفى وفى اول مقابلة لهم لجانب المقيم طلبوا ارجاع الشيخ عبد العزيز الثعالبى بلسان الحزب الحر الدستورى الدكتور الماطرى قسى زعيم تونس من ١٩٢٢ الى ١٩٣٣ افريل الى ١٩٣٣ منسيا من الامة الى ان اتينا نحن الذين يسموننا بالمشيقين فظهر عمل الثعالبى وتذكره الوسط ولا شك ان الحركة التونسية قد تطورت ووقع فيها انقلاب عظيم فى هذه الاربعة سنوات عملوا فيها من يسمونهم بالمشيقين اعمالاً جساماً ولزيادة البيان تقول ان الحركة الوطنية لم تتوقف على الاشخاص فى سائرة الى الامام مهما اصابنا فى سيلها وما نحن بعد ان تقبل الشيخ ونقوم بواجبنا تركه له حريته ليحكم لنا ام علينا.

لانا نحن نعتقد اننا احق من كل احد فى الاحتفال بزعيم تونس. وقد طرنا برنامج هذا الاقبال ولا بد ان نجعل اجتماعاً فى قبسطا يكون يوم الخطب والقائد وكم

## الزعيم الثعالبى

فى الطريق الى الوطن

اخذ يطوف فى اقطار العروبة والاسلام فصار من مصر الى فلسطين وشرق الاردن والحجاز واليمن. ثم رحل الى الهند وعاد منها الى بلدان الخليج الفارسى وصعد الى بلوختان والعراق. ثم عاد الى مصر... ولم يستقر طويلاً حتى عاوده الحنين الى الرحيل فركب البحر من جديد الى الهند، وعاد منها الى العراق وايران، ورجع

رجعته الثانية الى مصر... وقبل اربعة اعوام، وجد ان طول الاقامة فى مصر قد يفوت عليه اغراضا فرحل من جديد رحلة طويلة مخر بها بحار اسيا جميعا فاسافر الى الهند وبرماوسغا فورة وبلاد الفيلين والصين.

وكانت هذه الرحلة شديدة الوطأة على الاستعمار، فخاف من نتائجها وابلقه ان باب بلاده مفتوح، ووصلته انباء بان الحزب الذى الفه ليحمل علم الجهاد فى حاجة ماسة الى عونه، فقطع رحلته وعاد وما ان وصل الى مصر وحجز مكانه فى اول باخرة مسافرة الى تونس حتى علم ان الامر خدعة دبوت له فوقع فى جائلها. فلم يصرح له بالعودة الى بلاده...

لم يزد هذا الحادث الا امعانا فى خطته، واستمساكا بها. فاخذ فى مصر يدعو دعوة قوية منظمة الى تحرير الشعوب الاسلامية عامة والعربية خاصة، ويكتب ملوك المسلمين وامرائهم وقادة الراى فيهم، ومصر بطبيعتها طريق لجميع زعماء الدنيا فكان يخف الى لقاءه كل مار بها، ويجلس اليه يشاوره ويدرس معه الخطط واساليب العمل

واستمر فى مصر ثلاث سنوات كاملة يعمل بالليل وبالنهار، يحمل البريد منه واليه الاف الرسائل، وهو مع هذا لم يهمل قضية وطنه، فكان دائم الاتصال برجاله الذين خلفهم هناك يسمع منهم ويقول لهم. ويوجه نشاطهم. وكانت تقد اليه من تونس وفود متتابعة تسمع رايه، وتعرض عليه حالة البلاد.

هذه الحركة التي لا تكل ولا تمل افقت الفرنسيين ان الزعيم الكبير الثعالبى - فهذا اسم صاحبنا الذى نحدثك عنك - قوة لا تغلب، وان من الخير ان يعود الى وطنه، ففتح له الباب من جديد.

يلد لى ان اقول لكم انى لازلت اذكر يوم ذهبت انا ونخبة من رفقاءى عندما كنت تلميذاً فى الصادقية يوم افرج على الشيخ من السجن العسكرى لتهنته تونس.

على الجنديوى

ولكنه رأى هذه المرة ان يترث، حتى يحتر مدى هذا السماح. وكانت قد جدت فى ذلك الوقت مشكلة المتبوعين، والعمل على ادخالهم فى الاسلام. فرأى ان يسوج جهاده الطويل الذى استمر اربعين سنة كاملة، قبل هذا الفى الاخير. وبعد برحلة الى الهند يدرس فيها حال تلك الملايين الهائلة ويرسم الخطط لدخولها فى الاسلام. ركب البحر مرة اخرى على الغم من نداء الوطن، ودعاء الاهل وذهب يودى واجب الله قبل واجب نفسه، وفى الهند التقى بالامراء والزعماء الذين يعرفهم، وطاف بالبلاد الواسعة طولاً وعرضاً، واعد تقريراً عن رحلته هو الاول من نوعه منذ وجد المتبوعون فى هذه الدنيا.

وعاد منذ شهرين، فامم تقريره، وسافر الى فلسطين ليودع صحبه هناك، وها هو ذا قد جاء الى القاهرة ليحزم حقائبه ويعود الى بلاده بعد غربة دامت اربعة عشر عاماً.

تبارك الله ما اعظم حكمته، وما اجل تصرفه. فما هو ذا الثعالبى سيعود الى وطنه بعد هذه الغيبة الطويلة وقد شاب راسه، ولكن قلبه لا يزال فتى. يعود لا يستريح بعد هذا الجهاد الثاق الذى طبق افاق الارض من المحيط الهادى الى البحرين الاحمر والابيض، بل ليستأنف العمل من جديد، وليتم هذا الذى ترك فى سنة ١٩٢٣ وكان الاعوام الاربعة عشر لم تكن شيئاً مذكوراً. لقد اميل الى تمجيد التضحية التي يضحيها الثعالبى ولكى اخشى وقد هانت بيننا المقاييس ان تفهم هذه التضحية على انها من النوع الرخيص الذى اعتاده الناس فتراجع. وقد اميل الى وصف البطولة الخالدة التي تجلت فى حياة هذا الرجل الجبار، ولكنى اخشى ان اقصر، فلا اصل من وصفها الى ما اريد، فارتد حائراً...

الا فلستقبل تونس البطل.

والا فلنهنف من الاعماق للثعالبى، فهو حقا رجل.

مجلة الرابطة العربية صبح

## امراض العيون

يسرنا ان نعلن لمواطنينا الاعزاء بان حكيمنا البارع السيد احمد العكروت الذى شهرته تقضى عن التعريف به فهو زيادة عما اظهره من البراعة التامة فى معالجة جميع الامراض الباطنية فقد برهن عن مقدرة عجيبة فى امراض العيون فهو يعالج الجرب والضلالة والياض ويجرى عمليات الشفرة بغاية الاتقان كل ذلك باسعار مناسبة ويفرق بالفقراء من مواطنيه ومن يشرف محله يتحقق جميع ذلك فعاذوا ابنا البلاد.

## رحي الفلفل الجاف وغيره

يعلم العموم السيد الحاج محمد عبد الناظر صاحب الطاحونة الكائنة خلف الناصرية حذو القهوة. انه مستعد لرحي «الفلفل الاحمر». باسعار مناسبة. ومن يشرف المحل يجد ما يسره.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

\* احمد حسين المهرى \*

مطبعة موراس - صفافس

العندليب